**Форма проведения** оценки уровня квалификации и результатов труда:

**Защита авторских программ, проектов.**

1. Проектирование предполагает умение на основе анализа ситуации описать содержание и технологии профессиональной деятельности по решению конкретных задач в работе с молодежью (по социальному обслуживанию, развитию или обучению молодых граждан; по организации развития учреждения).

2. Авторские программы и проекты должны:

- отвечать требованиям социального заказа для учреждений в соответствии с приоритетами государственной молодёжной политики, удовлетворять актуальные молодёжные потребности в сфере организации досуга, образования, социализации;

- свидетельствовать об умении аттестуемого анализировать содержание социальной работы учреждения;

- быть ориентированными на решение комплекса образовательно-развивающих, досуговых, социально-коррекционных, реабилитационных, профилактических и воспитательных задач, с учётом требований отраслевого подхода к организации работы учреждений органов по делам молодёжи;

- включать в себя аналитическую справку о предшествующей работе и её результатах;

- содержать аналитическое обоснование используемых методов с точки зрения достижимости поставленных социально-воспитательных, досуговых, образовательных и других целей;

- включать краткое описание содержания и методов (технологий) реализации программы (проекта).

3. Требования к порядку представления и процедуре защиты авторских программ и проектов аналогичны требованиям к процедуре защиты рефератов.

4. Общие критерии оценки защиты авторской программы, проекта:

- культура профессиональной речи аттестуемого;

- профессиональная компетентность аттестуемого;

- новизна авторской программы, проекта;

- отраслевой характер деятельности аттестуемого.

5. Культура профессиональной речи аттестуемого оценивается по следующим параметрам:

- владение понятийным аппаратом;

- логичность и аргументированность защиты авторской программы, проекта.

6. Профессиональная компетентность аттестуемого оценивается по следующим параметрам:

- знание основ педагогики;

- умение применять знания в профессиональной работе;

- знание досуговых и социальных методик и технологий, умение работать с ними;

- соответствие требованиям, предъявляемым к проектированию с учетом специфики деятельности.

7. Новизна авторской программы, проекта оценивается по следующим параметрам:

- постановка новых проблем на основе анализа собственной деятельности;

- разработка новых методов решения педагогических, социально-воспитательных, организационно-досуговых и других задач;

- поисковый характер авторской программы (проекта).

8. Отраслевой характер деятельности аттестуемого оценивается по следующим параметрам:

- работа с молодёжно-подростовым контингентом;

- развитие содержания и технологий деятельности;

- понимание задач и знание технологии работы с социумом;

- понимание социально-психологических закономерностей формирования молодежно-подросткового коллектива, выявления лидерских качеств.

9. Каждый критерий из указанных в подпункте 2.3.5 пункта 2.3 настоящего раздела оценивается отдельно каждым членом комиссии по трёхбалльной системе. В итоге выводится средняя оценка комиссии по каждому критерию. Общая оценка по итогам защиты авторской программы, проекта определяется как среднее арифметическое от оценок по 4 критериям.

10. Отнесение к квалификационной категории осуществляется на основе общей оценки по результатам защиты авторской программы, проекта следующим образом:

- от 6 до 7 баллов - вторая квалификационная категория;

- от 8 до 9 баллов - первая квалификационная категория;

- от 10 до 12 баллов - высшая квалификационная категория.