|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | СОГЛАСОВАНО:Начальник управления культурыи молодёжной политики администрации городского округа Ревда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ У. А. Лаврентьева« » марта 2019 г. | УТВЕРЖДАЮ:Директормуниципального бюджетного учреждения «Центр по работе с молодежью»городского округа Ревда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е. А. Цикина« » марта 2019г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О проведении III областного конкурса творческой самодеятельности**

**«Колизей творчества».**

Настоящее положение определяет порядок организации и проведения областного конкурса творческой самодеятельности «Колизей творчества» (далее конкурс).

Конкурс проводится при поддержке Департамента молодёжной политики Свердловской области.

 **1.Цели и задачиконкурса:**

Цель:Создание условий дляразвития и реализации творческого потенциала молодежи.

Задачи:

- поддержка и развитие взаимодействия с творческими коллективами, объединениями, организациями городского округа Ревда и Свердловской области;

- поддержка и развитие традиций проведения молодёжных фестивалей творческой самодеятельности;

- выявление талантливой и творческой молодёжи города и области;

- популяризация традиционных жанров и субкультурных направлений творческой деятельности среди молодёжи города и области;

- организациядосуга молодёжи;

 **2. Организаторыконкурса:**

- Управление культуры и молодёжной политики администрации городского округа Ревда;

- МБУ «Центр по работе с молодёжью»;

**3. Место и время проведения конкурса:**

Конкурспроводится 25 апреля 2019 года, в 13.00, в МАУ ДО «Центр дополнительного образования детей» по адресу [г. Ревда, ул. Чайковского, 27](http://revda09.ru/yellowpages/company/9Tc5mjp84287GBcrDD1oTp/contacts#map)

Регистрация участников с 11.30 до 12.30

Приём заявок заканчивается 18 апреля 2019 года в 20.00. Заявки присылаютсяна электронный адрес:dusc1@rambler.ru.

(приложение № 1для номинации «Вокал»; приложение № 2 для номинации «Хореография», приложение № 3 для номинации «Оригинальный жанр» и «Эстрада»).

КОЛИЧЕСТВО ЗАЯВОК ОГРАНИЧЕНО! От одной территории не более 5 заявок из них не более 2х заявок вокальных и 2х заявок на хореографию.

**4. Участники конкурса:**

К участию в конкурсе приглашаютсяподростки и молодёжь от 14 до 30 лет, работающая молодёжь, молодые семьи (участие дедушек, бабушек и других родственников допускается), люди с ограниченными возможностями здоровья, творческие коллективы.

**5. Условия проведения конкурса:**

Конкурс проводится в двух категориях: индивидуальные (сольные) выступления и групповые (коллективы, ансамбли, группы, дуэты и т.д.) выступления.

Конкурс проводится в 2 этапа:

I этап: заочный – подача заявки;

II этап очный – регистрация участников. Концертная программа(выступление участников согласно регистрации). Награждение участников и победителей.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

**I номинация «Вокал».**

**Оценивается:**вокальные данные, актёрское мастерство, образ, драматургия номера.

**II номинация** «**Хореография».**

**Оценивается:** хореографическое мастерство,актёрское мастерство, образ, драматургия номера

**III номинация «Оригинальный жанр».**
Направления:

**-** Цирковое искусство (жонглирования, эквилибристика, акробатика, иллюзия, клоунада и т.д.);

**-** Современное искусство (сценически перфоманс, визуальный арт. и т.д.)

-инструментально-художественная самодеятельность (инструментальная кавер-группа, бит-бокс, художественный свист и т.д.)

**Оцениваются:**актёрское мастерство, образ, взаимодействие со зрителем, драматургия номера.,замысел автора, уровень технического мастерства исполнителя, уровень владения инструментом.

**IV номинация «Разговорный жанр».**

Направления:

- Стенд ап;

- Художественное слово;

- Театрализованный номер;

- Юмористические сценка;

**Оценивается:**актёрское мастерство, образ, драматургия и содержание номера, подача материала, взаимодействие со зрителем.

**ВНИМАНИЕ!**

Время выступлениявокальных и хореографических номеров не более 5 минут.

Время выступления в оригинальном жанре и эстраде не более 7 минут.

Организаторы конкурса оставляют за собой право:

- не допустить участника (коллектив) фестиваля, до концертной программы, если участник (коллектив) не соответствует заявленному сценическому образу или тех. райдеру;

- вносить изменения в сценарный план концертной программы и регламент проведения конкурса;

**-** все фонограммы для выступления отправлять на E-mail или мессенджеры, не позднее 2-х рабочих дней, до регистрации.

**6. Определение инаграждение победителей конкурса:**

- В номинациях по каждой категории будут определены лауреаты I,II,III степени. Победители награждаются дипломами и наградными знаками.Лауреаты фестиваля награждаются дипломами за подписью И.О. директора Департамента молодёжной политики по Свердловской области. Участники фестиваля награждаются дипломами за подписью начальника Управления культуры и молодёжной политики городского округа Ревда.

- В состав жюри конкурса могут входить: представители администрации г.о.Ревда, специалисты профильных учебных заведений культуры и искусстваг. Екатеринбург, представители культуры,искусства,шоу-бизнеса Свердловской обл., представители бизнеса и предпринимательства г.о.Ревда и Свердловскойобласти.

**7. Финансированиеконкурса:**

Финансирование областного конкурса творческой самодеятельности «Колизей творчества»

проводится за счётсредств подпрограммы «Развитие потенциала молодёжи ГО Ревда», муниципальной программы «Развитие физкультуры, спорта и молодёжной политики на территории ГО Ревда на 2019 год» и спонсорских средств.

**По всем вопросам обращаться по телефону:**

**- 8(343 97)5-39-01Фарафонтова Лариса Алексеевна, Дьячков Вадим Анатольевич;**

**- 8-992-340-93-81 ДьячковВадим Анатольевич.**

**dusk1@rambler.ru****,** **Vadym222dva@mail.ru****,** [**https://vk.com/id365517852**](https://vk.com/id365517852)

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

**Заявка на участие в областном конкурсе творческой самодеятельности**

**«Колизей творчества».**

**Номинация вокал**

Ф. И. О. участника/ название коллектива

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф. И. О. руководителя коллектива/название организации

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения участника / возрастной ценз группы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Муниципальное образование (город, село) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ссылка на соц. сеть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Названиепроизведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор музыки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор слов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткая характеристика номера

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Технический райдер (микрофон, стул, свет и т.д.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 2**

**Заявка на участие в областном конкурсе творческой самодеятельности**

**«Колизей творчества».**

**Номинация хореография**

Ф. И. О. участника/ название коллектива

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф. И. О. руководителя коллектива/название организации

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения участника / возрастной ценз группы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Муниципальное образование (город, село) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ссылка на соц. сеть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Названиеномера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор музыки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткая характеристика номера

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Технический райдер (микрофон, стул, свет и т.д.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 3**

**Заявка на участие в областном конкурсе творческой самодеятельности**

**«Колизей творчества».**

**Номинация оригинальный жанр, эстрада**

Ф. И. О. участника/ название коллектива

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф. И. О. руководителя коллектива/название организации

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения участника / возрастной ценз группы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Муниципальное образование (город, село) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ссылка на соц. сеть\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Направление \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название номера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткая характеристика номера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Технический райдер (микрофон, стул, свет и т.д.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_